EVERY INDIVIDUAL
INTHEWORLD
IS A UNIQUE
PERSONAL ....

Digambar oleh **Pam - Pontianak**
Email : pampim_pam@yahoo.com
orang_parrau@yahoo.co.id

Hai.......
Ini BAGI BAGI zine looh ...

SEGERA RILIS !!!

Album pertama nya SUKARAME!!!!

Band rock dengan spirit punk, tapi malah sering dibilang grunge

Tunggu tanggal rilisnya yaahhh!!!!

Dirilis oleh :

PTK Distribution

Phone : 085652348339
e-mail : revivalpropaganda@gmail.com

"playing music DIYly. to the others... it is a lot of work. to me,it means freedom"
-ian mackaye

"you're only punk once, so you better do it right!"
-GOOD CLEAN FUN

"..mandiri atau mati, kebenaran yang pasti. mandiri atau mati, lihat, dengar, dan lakukan"
-BUNGA HITAM

"..TAKKAN MENYERAH PASTI KITA TAK AKAN KALAH"
-Failing Forward

"..do it yourself! against capitalism control!"
-Marjinal

"I win, you lose, cause it's my job to keep punkrock elite. This music ain't your fuckin' industry!"
-NOFX

"You must dare to be different!"
-Failing Forward

"I was born to be a punkrock star!!"
-Not Available

Selasa, 15 February 2011

Akhirnya zine ini selesai. Mungkin kayaknya keburu2 banget, tapi aku emang lagi pengen bikin zine & pengen segera nerbitinnya.

Makasih buat TUHAN yang udah ngasi semua, dan ngerestuin semuanya terjadi.

Makasih buat semua teman2ku.

~~Zine ini gak ba~~

Makasih buat wanita yang cantik dan sangat baik, yang paling kusayang, Mama.

Makasih juga buat Aldiman dan semua hal kurang kerjaannya.

Setinggi Langit-pun kita terbang, tetaplah ingat teman....

Aku cinta kalian semua...

Sabtu, 12 Februari 2011

Yeaaaaahhhhh, atas dasar apa yang aku lihat, atas dasar apa yang aku dengar, dan atas dasar kesadaran, aku mulai lagi zine gak jelas ini…..teman – teman inilah dia BAGI BAGI zine!!!!!!!!!! Horeeeee….Plok plok plok…………. ADA CINTA DARI KU ADA RINDU DARI KALIAN SEMUA, kalimat itulah yang selalu menjadi sebuah penyemangat dan yang selalu jadi salah satu alasan logis kenapa aku terus melakukan apa yang sedang aku lakukan sekarang ini.

Mungkin kali ini BAGI BAGI zine bakal agak sedikit beda, yahh mungkin yaaahhk, tapi ntar laaah itu, biar aku dengar sendiri pendapat kalian setelah ngebaca zine ini.

Sebelum kalian mulai ngebaca zine ini, aku informasikan dulu yaahhh, zine ini namanya emang BAGI BAGI, yaaaa betul karena zine itu emang buat dibagi – bagi, terutama sekali untuk dibagi – bagi isi dari zinenya, informasinya, tulisan – tulisannya, gambar – gambarnya, dan hal gak jelas lainnya. Tapi untuk zine nya secara utuh yang kalian pegang dalam bentuk kertas, itu gak selalu dapat dibagi – bagi begitu saja. Semua tergantung sama editor alias yang ngebuat zinenya, yaaaahh tergantung kemampuan dan kemauan dia aja. Kalo emang dia masih mampu buat ngebagi – bagiin aja zine nya, ya kenapa enggak. Kalo memang dia masih mau ngebagi – bagiin aja zine nya, ya silahkan. Tapi kalo memang dia gak mampu buat ngebagi – bagiin begitu aja zine nya, yaa kalian seharusnya juga harus mengerti dooongg!!!!!!! Termasuk kalo emang editornya itu mampu tapi gak mau ngebagi – bagiin begitu aja zinenya, itu terserah dia!!!!

Kenapa aku sampe perhatian sama hal ini, karena seorang teman pernah curhat(caaaiileee, curhattt dieeeee…..) sama aku, kalo dia pernah diomelin sama temannya yang lain, hanya karena ketika temannya itu minta zine nya dia, dan saat itu dia lagi gak ada duit buat ngefotokopiin lagi, sehingga dia mau gak mau harus minta ganti ongkos foto kopi ke temannya itu, eeehhhhhhhhh si temannya itu malah ngomel – ngomel. Katanya temanku itu siiihh, si temannya itu bilang kalo temanku ini udah meng-komersial-kan zine!!! Haaaaaaaahahahahahahahahahahahahahahahahahahaha…… Mungkin ini salah satu hal yang bikin aku tetap mau bertahan dan bersyukur bisa hidup di dunia ini, karena masih banyak sekali hal – hal konyol untuk ditertawakan!!! Hahahahahahahahahahahahaha……………

Oke, cukup sampe disini, silahkan buka halaman berikutnya, jangan percaya dan setuju begitu aja dengan semua isi zine ini, selama kalian yakin kalian masih punya otak dan hati, kalian punya hak untuk menolak ataupun memikirkan kembali semua hal yang kalian terima. Oiyaaaaaaahh, lupa satu hal lagi. Mungkin jaadi ada yang nanya nih, “jadi aku musti bayar ato nggak buat zine mu ini Man???”. Okeeee, gini aja deeehh, aku ngasi beberapa

alternatif pilihan yang bisa kalian lakukan untuk membalas zine yang aku berikan ini :

1. Kalo memang kalian mau ngasi duit, woooowww, aku sangat senang hati menerimanya, duit gitu looohh, sapa yang gak mau.
2. Kalo kalian mau ngeganti nya dengan ngasi makanan, waddddddduuuuuhh, ini apa lagiiiii, lebih kereeeeeennnn……
3. Kalo kalian mau ngajak jalan bareng, trus traktir nonton ataupun makan, waaaaahhh, kamu emang orang paling keren sedunia deeehhh….
4. Kalo kalian mau ngenalin cewek ke aku, waaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh, ini yang paling gokil nihh!!!!!! Oke, langsung aku kasi aja ya kriteria cewek yang aku pasti langsung mau, pertama, dia itu manusia!!!!, kedua dia gak pengen pacaran, tapi seneng banget buat jalan – jalan dan bersenang – senang, dan ketiga dia gak nunggu buat dibayarin ketika kita lagi makan ataupun minum di rumah makan/café, laaaahh jalannya sama – sama, bayar nya sama – sama juga dooonggg…………

Oke, sebenarnya ini cuma sedikit alternatif ajaa sihhhh, kalo kalian punya alternatif lainnyaaaaa, yaaaa tinggal bilang ajaa “Man, aku mau gini aja deh buat ngebalas zine kamu ini….”, kalo memang aku setuju dan kita berdua sama – sama gak disusahkan, ayoooooooooooooooooooooo aaaajjjjjaaaaaaaaaaa………………………

BagiBagi
Zine

085652348339
revivalpropaganda@gmail.com

melakukan sebuah revolusi, tentunya sudah harus memahami bagaimana kondisi lingkungan di tempat dia berada, apa peluang dan hambatan yang akan dihadapinya. Begitu pula dengan sekelompok pencuri yang akan menghadapi sebuah rumah ataupun gudang yang akan dimasukinya. Mereka dengan tekun mengamati kondisi tempat tersebut, suasana lingkungan di sekitarnya, dan tidak hanya dilakukan sekali, tapi bisa berulang kali. Setelah mendapat gambaran, dilanjutkan pada proses perencanaan. Langkah – langkah apa yang harus mereka jalani untuk mencapai tujuan mereka. Lalu mereka meng-evaluasi sumber daya/kemampuan apa saja yang mereka miliki. Kemudian mereka melakukan uji coba terhadap rencana tersebut, juga uji coba terhadap alat – alat pendukung operasi mereka. Semua harus direncanakan dengan matang, dan tiap kesimpulan harus disepakati benar – benar oleh semua anggota. Kuncinya disini adalah kepercayaan.

Ketika pelaksanaan, fokus utama adalah pada sasaran dan satu – satunya pedoman adalah rencana yang telah ditetapkan. Tapi apakah keadaan selalu bisa kita tebak??? Tentu tidak, kita bukanlah pemilik dunia dan kehidupan ini. Maka dari itu, kita dikaruniai insting, dan ini dimiliki oleh semua manusia(bahkan hewan juga..). Dan tak lupa, harus disiapkan juga "Rencana B". Menyiapkan "Rencana B" bukan berarti kita tidak tekun dengan proses ataupun tidak yakin dengan diri kita sendiri. Tapi ini adalah bentuk kesadaran, bahwa kondisi lingkungan tidak akan selalu tetap, semuanya bisa berubah kapanpun dalam kehidupan ini. Inti dari pelaksanaan operasi adalah ketekunan, ketepatan, dan mental. Kalian tentu bisa bayangkan, sebuah rencana pencurian adalah kegiatan yang menantang maut. Mereka melakukannya dengan ber-spekulasi(walaupun sudah direncanakan). Maka dari itu, mental yang kuat(bersikap tenang, dan yakin pada kemampuan diri) tentu sangat dibutuhkan.

Lalu apa semua itu menjadi jaminan semuanya berjalan lancar? Tidak!! Bahaya(ancaman) akan terus mengejar, bahkan hingga kita sudah tinggal berjarak sejengkal saja dengan tujuan akhir. Disinilah mental yang kuat harus terus dipertahankan, dan disinilah keyakinan akan tujuan akhir diperlukan. Seseorang yang mudah menyerah pastinya akan cepat berpikir kalau dia sedang melakukan hal yang sia – sia. Seseorang yang tidak bermental kuat tentunya akan cepat menyerah dengan bahaya yang mengejar. Jadi, jangan takut, yakinlah kalau semuanya telah dilaksanakan sesuai perencanaan, dan yakinlah bahwa memang tujuan akan dapat dicapai.

Yeaaah, sebenarnya itu tadi adalah sinopsis dari adegan seru dalam film The Italian Job. Hahahahahaha, sebenarnya sudah terlalu ketinggalan buat menulis tentang film ini. Karena aku tahu film ini sudah lama rilis. Tapi dari tadi, aku bukan sedang menulis review film kan??? Aku cuma mencoba mengaitkan semua kejadian yang ada dalam film tersebut dengan kondisi nyata yang kita hadapi sehari – hari. Sudah berapa banyak orang yang mengatakan menyerah??? Hmmm, terlalu banyak, dan kebanyakan terus mencoba mencari – cari alasan demi pembenaran kata "menyerah". Apakah seorang pegawai yang masih berusia sangat muda(dan dianggap sebagian orang telah mencapai titik kemapanan dan mencapai tujuan hidup, sehingga gak perlu lagi memikirkan impian lain selain menikah) bisa merealisasikan mimpinya untuk memiliki sebuah toko kaset khusus band – band non – mainstream(terserah mau menyebutnya apa, indie boleh, underground juga boleh, oh iya istilah keren juga tu, *cutting edge*)??? Hmmm, aku rasa tulisan ini sangat tepat untuk pedoman baginya, dan untuk refleksi diri baginya disaat – saat rintangan datang menghalang.

Menulis & corat-coret itu menyenangkan. Setiap saat kita melihat, mendengar, merasakan banyak hal. Hati, jiwa, dan pikiran langsung bereaksi, tangan tergerak, pena digenggam. Maka, semua ini kupersembahkan....

Apa yang kau risaukan
Hidup sudah tersedia
Kau hanya perlu menjalani

Buka mata
Hiruplah udara
Tertawa
Menangis
Marah
Pasrah
Optimis
Buka mata
Hiruplah udara

* Ditulis sehabis nonton (500) days of Summer
Film

SEBUAH PELAJARAN

Hmmmm, tangan ku masih bergetar nih….Gila, gak tau yah, film tentang rencana pencurian itu emang keren sekali!!!!!!!!!!!! Aku gak bakal ngomongin tentang apakah perbuatan mencuri itu benar atau salah, karena aku punya pegangan sendiri mengenai benar dan salah, dan aku punya pemahaman sendiri mengenai mana yang mencuri dan mana yang mengambil kembali.

The Italian Job!! Gak tau yah, apa emang kerjaan orang Italia itu seperti itu??? Atau pekerjaan yang seperti itu sangat – sangat bergaya Italia???? Sebuah film tentang pencurian, sebuah film yang baru aja aku tonton dan benar – benar seru!!!!

Yeaahhh, sepertinya aku sudah pernah nulis kalo aku bukan seorang *movieholic* ataupun *movie addict*, tapi aku akan sangat menikmati menonton sebuah film yang benar – benar bisa membuat semua yang aku punya di tubuh ini bereaksi.

Film LOVE, yang bercerita tentang kisah cinta(ya iyalah, judulnya aja kaya gitu) beberapa pasangan yang dikemas dalam ceritanya masing – masing. Film Laskar Pelangi yang begitu menyentuh, dan menyadarkan aku tentang makna dari kata **semangat**. Film 2012 yang membuat aku berpikir, "Gila!! Kiamat buatan manusia aja kaya gitu, apalagi yang buatan TUHAN!!!!!". Atau film yang baru aja aku review di BAGI – BAGI zine, cin(T)a. Sebuah film yang sepertinya baru satu – satunya yang *relate* sama kisah hidupku sendiri, kondisi sosial yang nyata terjadi di sekitarku, dan yang pertama kali ngebuat aku menangis tersedu. Hahahahahaha, mungkin ada beberapa dari kalian yang udah bosan dengarin aku cerita tentang hebatnya film cin(T)a, tapi terserah kalian deh. Karena aku memang akan tetap mengatakan hebat jika itu emang hebat menurutku, dan jelek kalo itu emang jelek menurutku(kecuali ada pertimbangan yang menyangkut hal – hal lain yang lebih penting, ini dunia nyata kan???).

The Italian Job(gak tahu nih, pake kata "The" atau gak di depannya) adalah sebuah film tentang konspirasi pencurian emas – emas batangan. Yaah memang sudah banyak sekali film tentang konspirasi pencurian, dan aku tidak hapal dan tentu tidak menonton semuanya. Karena film – film tentang konspirasi pencurian itu paling aku tonton kebetulan jika melihat di TV saja. Trus kenapa film tentang rencana pencurian itu keren sekali????

Disini aku menilainya sebagai sebuah ketekunan dengan sebuah proses dan keyakinan dengan sebuah tujuan. Mengapa kita sering sekali tidak mendapatkan apa – apa?? Aku rasa, mungkin salah satu jawabannya karena kita tidak tekun dengan sebuah proses dan tidak yakin dengan tujuan kita. Yaaa tentu saja, aku tidak sedang khotbah disini, tapi aku menulis juga sebagai sebuah refleksi terhadap diriku sendiri.

Sebuah rencana pencurian yang besar tentunya dijalankan dengan sangat tekun. Mereka melakukannya mulai dari penetapan tujuan awal, untuk apa mereka melakukan pencurian tersebut, apa hasil akhir yang ingin dicapai. Kemudian dilanjutkan dengan proses mata – mata(survey). Ketika kita akan melakukan sesuatu, terlebih lagi menghadapi sesuatu yang baru akan kita hadapi, tentunya kita harus mengenal sesuatu itu terlebih dahulu. Yaa setidaknya itu yang aku tahu, jika memang kita ingin mencapai tujuan dengan tepat. Seseorang yang akan melamar di sebuah perusahaan tentunya harus mengetahui setidaknya sedikit mengenai perusahaan tersebut. Atau jika itu tidak mungkin dilakukan, setidaknya dia sudah harus tahu apa yang akan terjadi ketika wawancara kerja. Seseorang yang berniat

BEST FUKKIN FRIENDS FOREVER TOUR 2011

MALANG – 19 FEB @ MOG

BALI – 22 FEB @ TWICE BAR

BANDUNG – 6 MAR @ UNIV. PASUNDAN

Susah hidup disini..
Banyak pertimbangan ketika
memilih keyakinan...
Tak bisa sembarangan...

Salah-salah nyawa melayang..

Susah hidup disini
Tak bebas dalam ber-keyakinan disini..
Jangan ibadah sembarangan..
Salah-salah nyawa melayang

☆ dipersembahkan kepada para
"pemuja kekerasan" berkedok agama

Mungkin besok...

Burung2 nyupir oplet

Harimau jualan bakso

Gajah ikut maen skateboard..

Monyet bisa ikut moshing...

Hutan habis karna Sawit

Mungkin besok....

Balok dari pohon sawit

Triplek dari pohon sawit

Makan biji sawit..

Minum minyak sawit..

Hutan habis karna sawit

* Ditulis sehabis nonton video dokumenter ekspansi perkebunan sawit di Papua. Dan didasari oleh pengalaman pribadi, melihat sendiri kebun sawit di Kalbar.

SAWIT TERROR!!

Seorang teman => Apa rencana dlm waktu dekat?

Aku => Tetap Hidup

*di suatu senja
di sebuah gig

Do What You Like

LIKE WHAT YOU DO
↳ keseimbangan

*di suatu malam
di kala ngumpul
di baju kaos seorang teman

Tercipta kurang gizi
Bodoh Tanpa Nyali
Dalam Neraka tanpa api

IDEALIS atau SKEPTIS

Terus ber imajinasi
Dalam fantasi basi
Hidup beli asuransi
Masa depan taik babi

IDEALIS atau skeptis

~~Kecil~~ Yang Muda penuh ambisi
Untuk terus berdiri
Tapi semua telah mati
Oleh pembunuh mimpi

IDEALIS atau skeptis

*Teinspirasi oleh tulisan & curhat seorang teman.

Bertahan satu PEPEK/PELER

Kenapa memangnya?!

Kalau memang kami yakin dengan
apa yang kami punya

BERTAHAN satu

Memangnya kenapa?!

Kalau memang kami bahagia
dengan apa yang kami punya

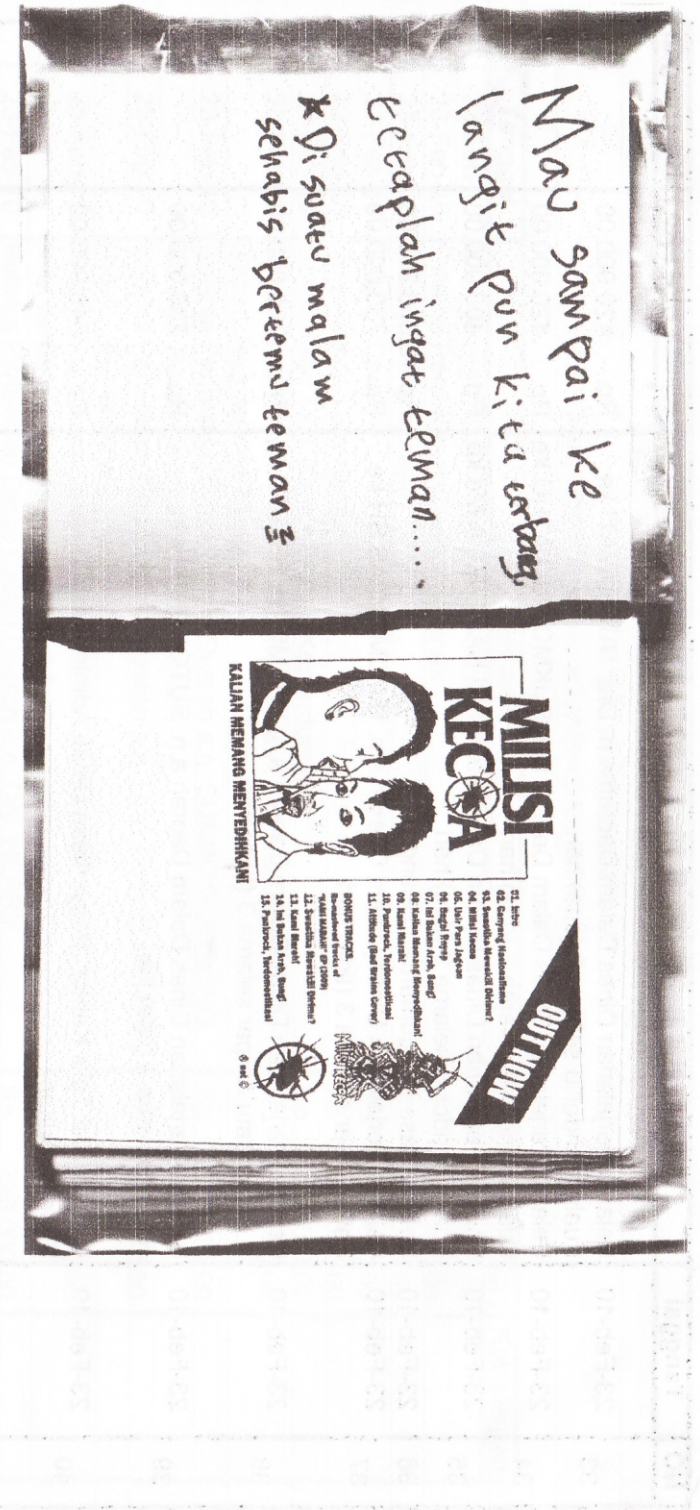
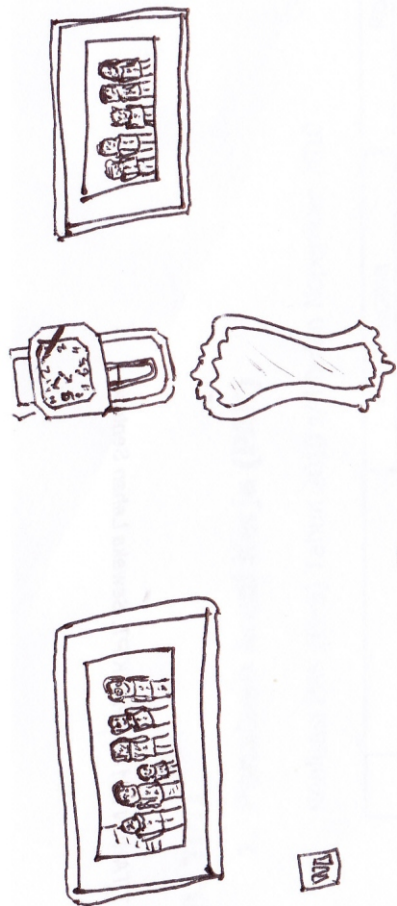
Bertahan satu

Trus kamu hebatnya apa?!

Cuma mengandalkan kebahagiaan semu
sekedar menuruti nafsu
Dengan semua yang tak terlalu kamu tahu

Bertahan satu

Trus kamu hebatnya apa?!

Melakukan semuanya hanya demi mengejar
pencitraan belaka, kebanggaan yang dangkal,
cuma demi ambisi mendapatkan "pengakuan", yang
ternyata tak kunjung ada

→

Fuck you TIME!! Can you just let me enjoy myself?!?

Can you just walk slowly, enjoying yourself!!?

P.E.P.E.K

P.E.L.E.R

Joh, semua sama saja!
Joh, tak ada bedanya!
Tergantung bagaimana kita merasa!

☆ Terinspirasi dari cerita seorang teman di suatu sore yang santai.
Hidup ini pilihan masing² individu!!
Jangan sombong!
Fuck you PK (~~[illegible]~~)!!!

Maaf tiada maksud utk mengumbar-umbar organ vital. Tiada maksud utk seksis.
Tulisan ini untuk semua orang. Pria, wanita, siapapun.
hargai satu sama lain, hormati satu sama lain,
semua punya pilihan hidup masing².

~~Aku pengecut Kalian Penjilat~~

~~Cuma diam~~
~~Mengikuti keadaan~~
~~Dan tali~~

Merayakan Amal
Menghilangkan Nyawa

Buang Uangmu!
Ambil Surgamu!

Perut lapar Hilang Akal
Perut lapar Hilang Akal

~~Barisan kepala~~
~~Berperut lapar~~

*Ditulis pada bulan puasa 2010. Tragis, gara² amal dan perut lapar, nyawa pun hilang!

APA HEBATNYA ~~MUALAF???~~ → Pindah agama?
APA HEBATNYA ~~MASUK KRISTEN???~~
LANTAS APA HEBATNYA YANG BERAGAMA???

BUMI INI BESAR!!!
KITA YANG KECIL!!!
KALAU MANUSIA ITU HEBAT
HEBAT MANA SAMA YANG NGEBUAT????

KEYAKINAN SANGAT PERSONAL
SAMA PERSONAL SEPERTI DOSA
SAMA PERSONAL SEPERTI KADAR PAHALA
~~[illegible]~~

DIMANA SORGA??
SEPERTI APA NERAKA??
PEMAHAMAN YANG SANGAT PERSONAL
~~[illegible]~~

*Ekspresi marah, di suatu siang, di kantor. Mendengar orang² di sekitar lagi gosip. Membicarakan dan menilai orang lain dari aspek yg gak penting!